

க்ரந்தாசுஹ  
கையழுத்துப் பயிற்சிப் புத்தகம்

GRANTHA LIPI  
HANDWRITING EXERCISE BOOK



*Published by*

**APPU EDUCATIONAL TRUST, CHENNAI**

182, Dhargha Road, Rajaji Nagar,  
Pallavaram, Chennai - 600 043



**கர்ந்தாசுஷர  
கையழுத்துப் பயற்சிப் புத்தகம்**

**GRANTHA LIPI  
HANDWRITING EXERCISE BOOK**



*Published by*

**APPU EDUCATIONAL TRUST, CHENNAI**

**182, Dhargha Road, Rajaji Nagar,  
Pallavaram, Chennai - 600 043**



# பதிப்புரை

மதுரையம்பதியைத் தலைமை இடமாகக் கொண்டு ஆன்மீகப் பணிகளாற்றி வரும் அறக்கட்டளை ஒன்றும், சென்னையைத் தலைமை இடமாகக் கொண்டு வேதக் கல்வி பயிற்றுவிக்கும் புனிதப் பணி துவக்கியிருக்கும் அறக்கட்டளை ஒன்றும் சேர்ந்து எடுத்துக் கொண்ட, புதுப்பாதை அமைக்கும் முயற்சியின் விளைவாக, உங்கள் கைகளில் தவழுவது இந்தப் புத்தகம்.

ஸம்ஸ்கிருதக் கல்வியே பள்ளிப் பாடத்திட்டங்களிலிருந்து சற்றே விலகி இருக்கும் இந்நாளில், தமிழ்நாட்டில் வேத அதுயனத்தையும் ஆன்மீக நூல்களின் ஞானத்தையும் பரவச் செய்ய நமது முன்னோர்கள் வடிவமைத்துப் பெரும் அளவிலே கையாண்டு கொண்டிருந்த க்ரந்த லிபி தற்போது அநேகமாக மறையத் தொடங்கி விட்டதென்றே கூறலாம். அதனைக் கற்றுவித்து பாரம்பரியம் காத்திடத் துடிக்கும் முறையான வேத பாடசாலைகளும். கற்றுக் கொண்டு தமிழ்நாட்டு ஸம்ப்ரதாயங்களைத் தழுவி வேதம் இசைக்கத் துடிக்கும் மாணவர் குழாமும், எழுத்துப் பயிற்சி பெற்றிட வேண்டி, கணினியின் துணை கொண்டு புதிதாக வடிவமைக்கப்பட்டு வெளிவரும் பயிற்சிப் புத்தகம் இது.

இந்த முயற்சியைப் பாராட்டி, ஊக்குவித்து, ஆசிகள் வழங்கியுள்ள ஸ்ரீ ஸ்வாமி சித்பவநந்தா ஆசிரமம் (வேதபுரி, சத்ரபட்டி ரோடு, தேனி-625531). ஸ்ரீ தக்ஷிணாமூர்த்தி வித்யா பீட ஆசார்யா ஸ்ரீ ஸ்வாமி ஓங்காரநந்தா அவர்களுக்கு எங்களது நமஸ்காரங்கள்.

மதுரை ஜி.எஸ்.பெண்டேஷன் அறக்கட்டளை நிர்வாகி ஸ்ரீ டாக்டர் ரங்கநாதன் (வாந்ரஸ்தா, வடவள்ளி, கோயம்புத்தூர்) மற்றும் அங்கத்தினர்கள் இம்முயற்சிக்கு உறுதுணை நின்று, நிதி உதவியும் அளித்து இந்நூலை வெளிக்கொணர்ந்தமைக்கு எங்களது மனமார்ந்த நன்றியறிதலை உரித்தாக்குகிறோம்.

சென்னையில் இந்த நூலை வடிவமைக்க ஆலோசனைகள் நல்கிய ஸ்ரீ ஆர். ஸ்ரீநிவாஸ சாஸ்திரிகளுக்கும் (மனை எண் 40, வீட்டு இலக்கம் 6, க்ருஷ்ணராஜநகர் 4-வது தெரு, ஆதம்பாக்கம், சென்னை-600088), வடிவமைத்து அச்சிட்ட 'ஸ்வாந்புரி' ஸ்ரீ ஆர். ஸ்ரீதரன் (மனை எண் 4-7, முதல் குறுக்கு வீதி, 46-வது தெரு, நங்கநல்லூர், சென்னை-600061) அவர்களுக்கும் நன்றி.

இந்த இரண்டாம் பதிப்பு வெளிவர பொருளுதவி செய்த ஸ்ரீ மணி சிவராமன் அவர்களுக்கும், ஸ்ரீ A. நடேசன் அவர்களுக்கும் நன்றியைத் தெரிவித்துக்கொள்கிறோம்.

அனைவர்க்கும் நமஸ்காரம்.

வெங்கடேஷ் ஸர்மா  
லக்ஷ்மி முத்துஸ்வாமி

First Edition : 1000 Copies 2004

Reprinted : 1000 Copies 2006

அப்பு எலுக்கேஷனல் ட்ரஸ்ட்,  
182, தர்கா ரோடு, ராஜாஜி நகர், பல்லாவரம்,  
சென்னை-600043, தொ.பே.: 2368443

மொபைல் : 9840444444

email : lakmuthu@yahoo.com

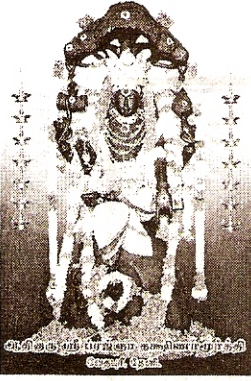
Printed at : Rajan & Co., Printers, 1, Goomes Street, Chennai-600 001. ☎: 32000906





ஸ்ரீரங்கேரி ஸ்ரீ ஸாரதா தேவி





ॐ  
श्री गुरुभ्यो नमः

Acharya:  
Founder

Sri Dakshinamurti Pitham

**Swami Omkarananda**

&  
Managing  
Trustee

Vedanta Sastra Prachara Trust  
Sri Dakshinamurti Seva Samiti

Ref: No. 028/C/EN/2005

Date: 11-02-2005

பேரன்புள்ள திருமதி லக்ஷ்மீ முத்துஸ்வாமி அம்மா அவர்களுக்கு,  
உளம் கனிந்த நல்வாழ்த்துக்கள்!  
ஓம் நமோ நாராயணாய!

தங்கள் கடிதம் கிடைத்தது. க்ரந்த அக்ஷரத்தை எழுதிப் பழகுவதற்கான பயிற்சிப் புத்தகம் ஒன்றைத் தாங்கள் தயாரித்திருப்பதையும், அதன் பிரதிகளைத் தமிழ்நாட்டில் உள்ள அனைத்து வேதபாடசாலை மாணவர்களுக்கும் இலவசமாக வழங்கத் தீர்மானித்திருப்பதையும் அறிந்து மகிழ்ச்சி அடைந்தேன்.

க்ரந்தம் நமது பாரத தேசத்தின் மிகத் தொன்மையான அக்ஷரமாகும். ஸநாதன தர்மத்திற்கு ஆதாரத் தூணாக விளங்கும் ஸம்ஸ்கிருதத்தை, தமிழ் பேசும் மக்கள் இந்த அக்ஷரத்திலேயே எழுதிப் படித்து வந்தனர். தமிழ்நாட்டில் வேதம் மற்றும் ஆகம சாஸ்த்ரங்களைக் கற்போர் பெரும்பாலும் க்ரந்த அக்ஷரத்தையே இன்றும் பயன்படுத்தி வருகின்றனர். எண்ணற்ற சிறந்த பல விஷயங்கள் இந்த அக்ஷரத்திலேயே ஓலைச்சுவடிகளில் உள்ளன. தஞ்சை ப்ருஹதீஸ்வரர் ஆலயக் கல்வெட்டுகளில் க்ரந்த அக்ஷரம் அதிகமாகப் பயன்படுத்தப்பட்டிருப்பதைக் காணலாம்.

தமிழ்நாட்டில் தேவநாகரி அக்ஷரம் புழக்கத்திற்கு வருவதற்கு முன்புவரை தோன்றிய அனைத்து ஸம்ஸ்கிருத நூல்களுமே க்ரந்த அக்ஷரத்தில் எழுதப்பட்டவைதான். மேலும் தேவநாகரி அக்ஷரம் புழக்கத்திற்கு வந்த பின்னரும்கூட, பலப்பல நூல்கள் க்ரந்த அக்ஷரத்தில்தான் எழுதப்பட்டு இருந்தன. அச்ச இயந்திரங்கள் வந்த பின்னரும்கூட இதே நிலைதான். ஆனாலும், ஏதோ சில காரணங்களால் கிரந்த அக்ஷரம் புழக்கத்தில் குறைந்து போய்விட்டது. விஷயங்களைக் கற்கும் ஆர்வமுடையவர்கள்கூட, அக்ஷரம் தெரியாத காரணத்தால், பல அரிய நூல்களைப் பயன்படுத்தாத நிலை தோன்றிவிட்டது. இது மிகவும் வருந்தத்தக்க விஷயம் ஆகும்.

உண்மையில், தேவநாகரி அக்ஷரமோ அல்லது தற்போது புழக்கத்தில் இருக்கும் தமிழ் அக்ஷரமோ தெரிந்தவர்கள் மிக எளிதாக அதுவும் மிகச் சில மணி நேரத்திலேயே க்ரந்த அக்ஷரத்தை எழுதப் பழகிவிடலாம்.

இந்நிலையில் க்ரந்த அக்ஷரத்தைப் புழக்கத்திற்குக் கொண்டு வரும் விஷயத்தில் தாங்கள் எடுத்துள்ள இந்த முயற்சி மிகவும் சரியானதும், உன்னதமானதும், பாராட்டத்தக்கதும் ஆகும்.

தங்கள் முயற்சி வெற்றியடையவும், இம்முயற்சியில் தங்களுக்குத் துணைபுரியும் மதுரை, ஜி.எஸ்.பவுண்டேசன், சென்னை அப்பு எஜுகேஷனல் ட்ரஸ்ட் ஆகிய இரு நிறுவனங்களின் பணி மென்மேலும் சிறக்கவும் ஆதிக்குரு ஸ்ரீப்ரஜ்ஞா தக்ஷிணாமூர்த்தியின் திருவடி மலர்களை சிந்தித்து, வந்தித்து உளமார ப்ரார்த்தித்து, மனமார வாழ்த்துகிறேன்.

உளம் கனிந்த நல்வாழ்த்துக்கள்!

ஓம் நமோ நாராயணாய!

ஆதிக்குரு ஸ்ரீப்ரஜ்ஞா தக்ஷிணாமூர்த்தியின் திருவருட்பணியில்  
பேரன்புடன்

Sd .....

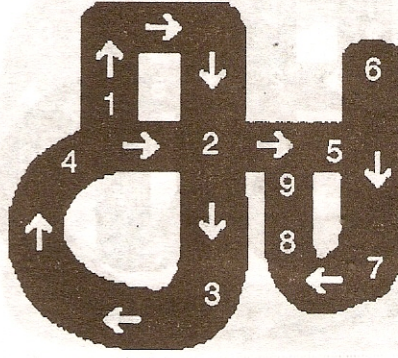
(ஸ்வாமி ஓங்காராநந்தா)

Sri Swami Chidbhavananda Ashramam  
P.Box. No.23, Vedapuri, Chatrapatti Road, Theni-625531.  
Ph: 04546-251910 Cell: 9443051910  
E-mail: adiguru@gmail.com www.vedaneri.org



(அச்சு-1)

உயிர் எழுத்து



01. சு

02.

03.

04.

05.

06.

07.

08.

09.

10.

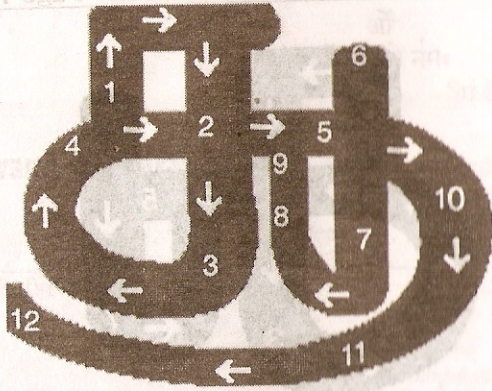
11.

12.

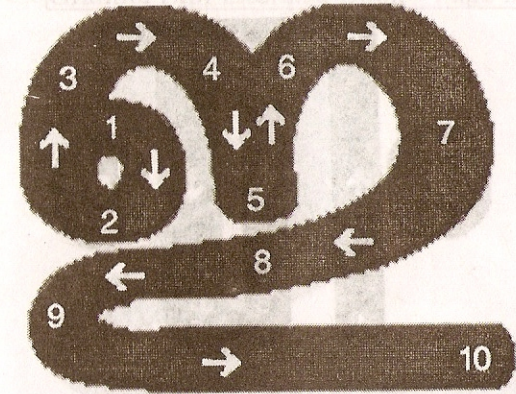
13.

14.





(அச்சு-3)  
உயிர் எழுத்து



01. 𑌕

02.

03.

04.

05.

06.

07.

08.

09.

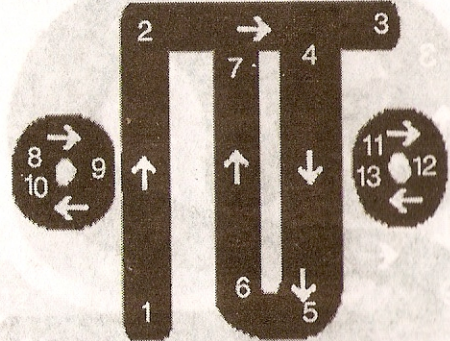
10.

11.

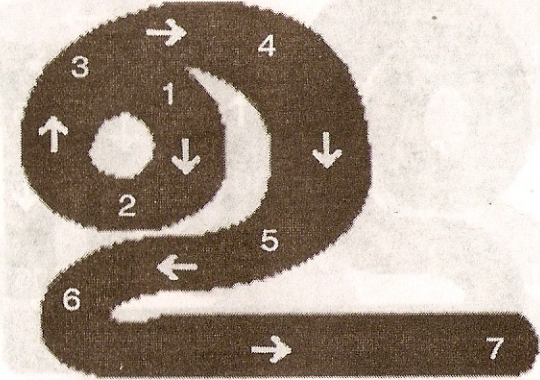
12.

13.





(அச்சு-5)  
உயிர் எழுத்து



01. உ

02.

03.

04.

05.

06.

07.

08.

09.

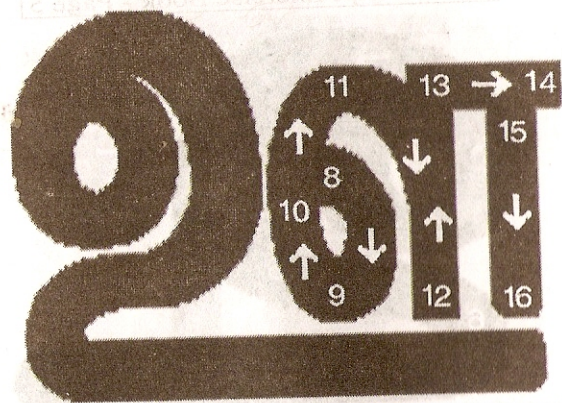
10.

11.

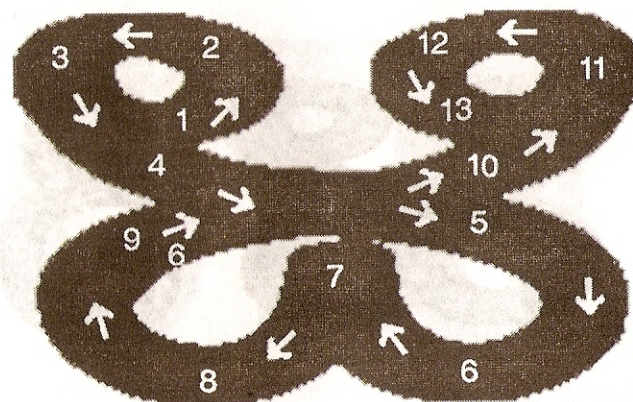
12.

13.





(அச்ச-7)  
உயிர் எழுத்து



01. 𑌕

02.

03.

04.

05.

06.

07.

08.

09.

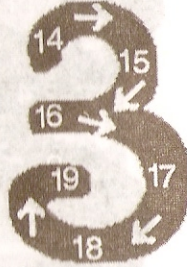
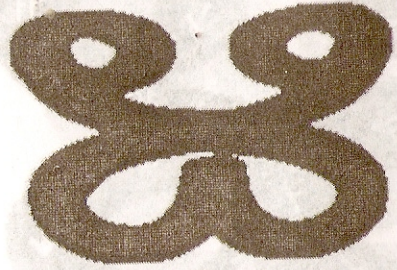
10.

11.

12.

13.

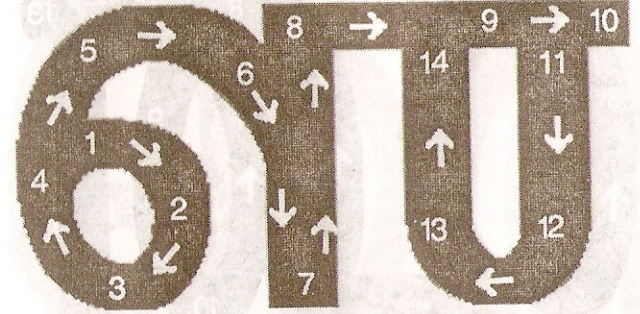




கா-கக்ஷ  
கூகூகூகூகூ

(அச்சு-9)

உயிர் எழுத்து



01.

02.

03.

04.

05.

06.

07.

08.

09.

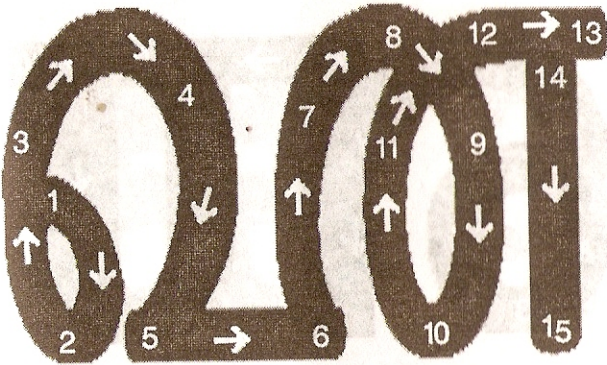
10.

11.

12.

13.





(அச்சு-12)  
உயிர் எழுத்து



01. 𑌄

02.

03.

04.

05.

06.

07.

08.

09.

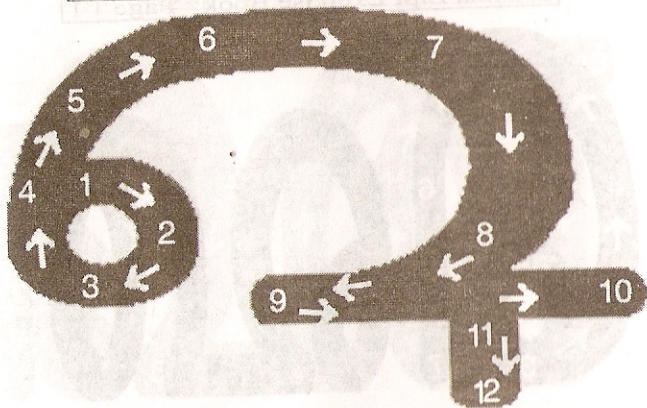
10.

11.

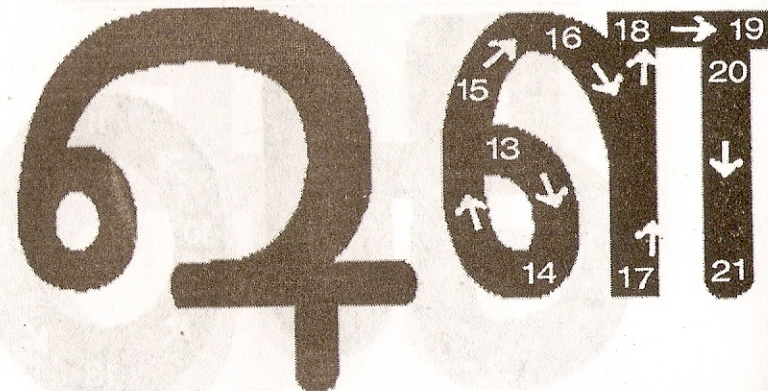
12.

13.





(அச்சு-14)  
உயிர் எழுத்து



01. 𑌄

02.

03.

04.

05.

06.

07.

08.

09.

10.

11.

12.

13.





110. 𑌕

111. 𑌕

112. 𑌕

113. 𑌕

114. 𑌕

115. 𑌕

116. 𑌕

117. 𑌕

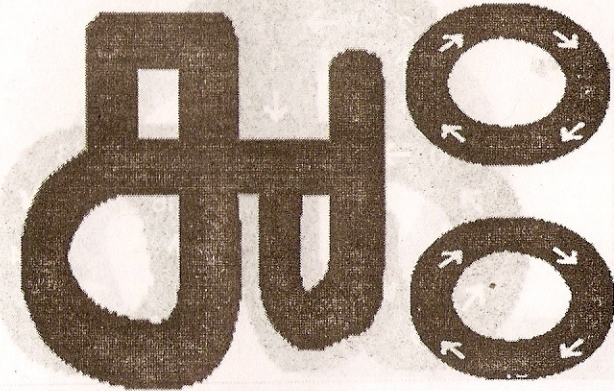
118. 𑌕

119. 𑌕

120. 𑌕

121. 𑌕

122. 𑌕



01. 𑌕

02. 𑌕

03. 𑌕

04. 𑌕

05. 𑌕

06. 𑌕

07. 𑌕

08. 𑌕

09. 𑌕

10. 𑌕

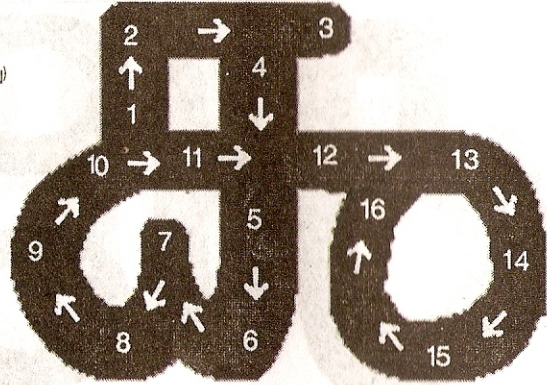
11. 𑌕

12. 𑌕

13. 𑌕

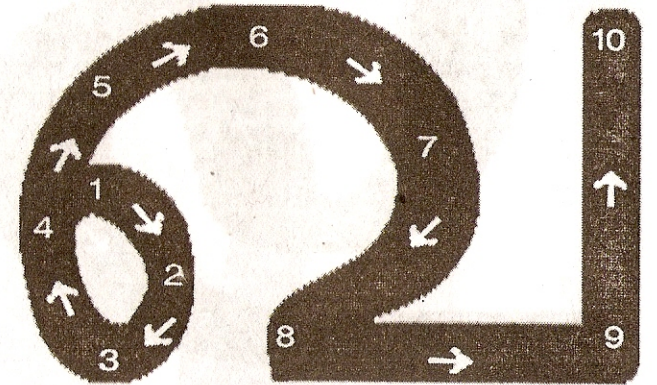


க் காட்டப்பட்டுள்ளது



𑌕

(ஹல்லு-2)  
மெய் எழுத்து



01. 𑌖

02.

03.

04.

05.

06.

07.

08.

09.

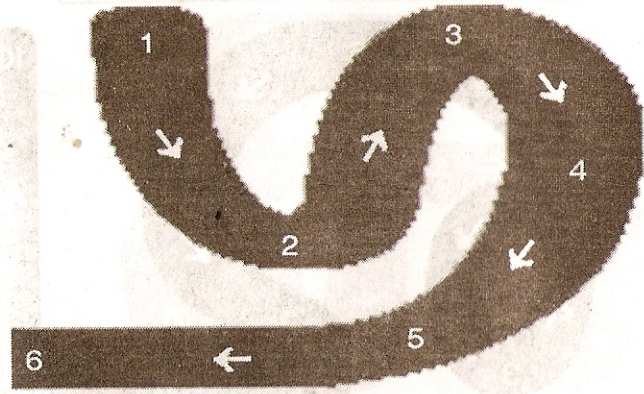
10.

11.

12.

13.

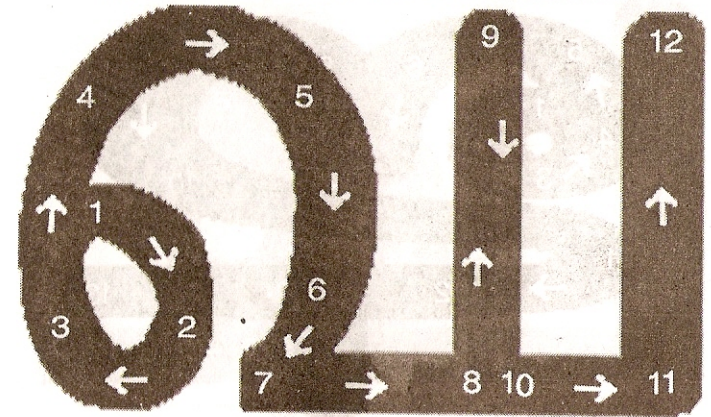




செழுத்து  
பெயர்

ṣa

(ஹல்லு-4)  
மெய் எழுத்து



01. ṣa

02.

03.

04.

05.

06.

07.

08.

09.

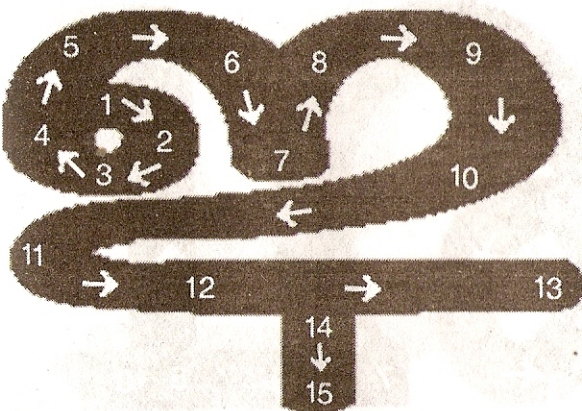
10.

11.

12.

13.





12.0

12.1

12.2

12.3

12.4

12.5

12.6

12.7

12.8

12.9

12.10

12.11

12.12

12.13

12.14

12.15

12.16

12.17

12.18

12.19

12.20

12.21

12.22

12.23

12.24

12.25

12.26

12.27

12.28

12.29

12.30

12.31

12.32

12.33

12.34

12.35

12.36

12.37

12.38

12.39

12.40

12.41

12.42

12.43

12.44

12.45

12.46

12.47

12.48

12.49

12.50

12.51

12.52

12.53

12.54

12.55

12.56

12.57

12.58

12.59

12.60

12.61

12.62

12.63

12.64

12.65

12.66

12.67

12.68

12.69

12.70

12.71

12.72

12.73

12.74

12.75

12.76

12.77

12.78

12.79

12.80

12.81

12.82

12.83

12.84

12.85

12.86

12.87

12.88

12.89

12.90

12.91

12.92

12.93

12.94

12.95

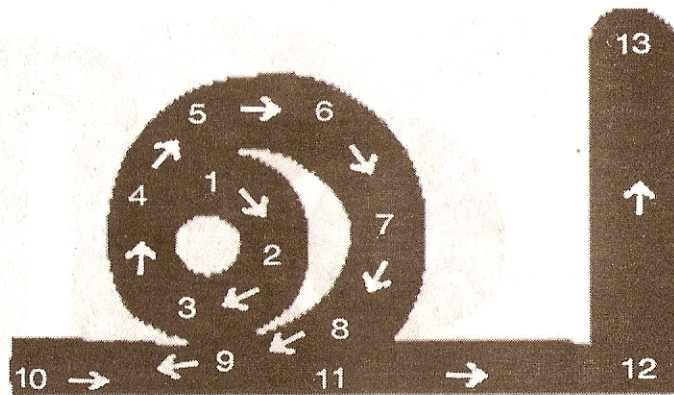
12.96

12.97

12.98

12.99

(ஹல்லு-6)  
மெய் எழுத்து



01. 𑌀

02.

03.

04.

05.

06.

07.

08.

09.

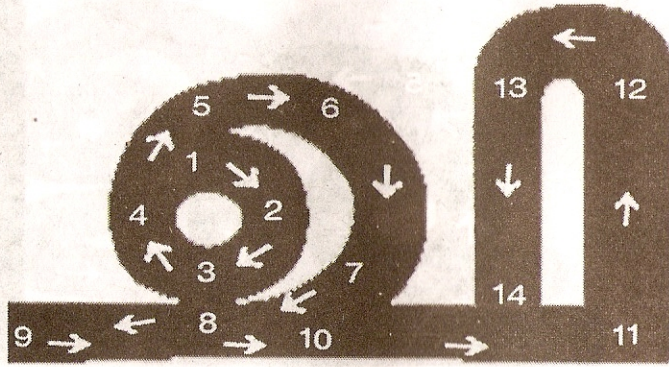
10.

11.

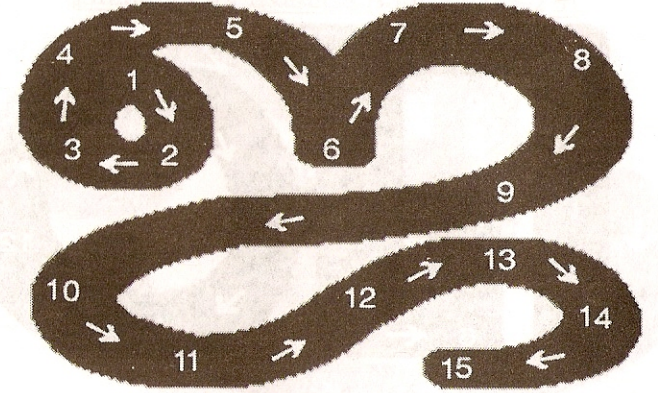
12.

13.





(ஹல்லு-8)  
மெய் எழுத்து



01. **Ṣa**

02.

03.

04.

05.

06.

07.

08.

09.

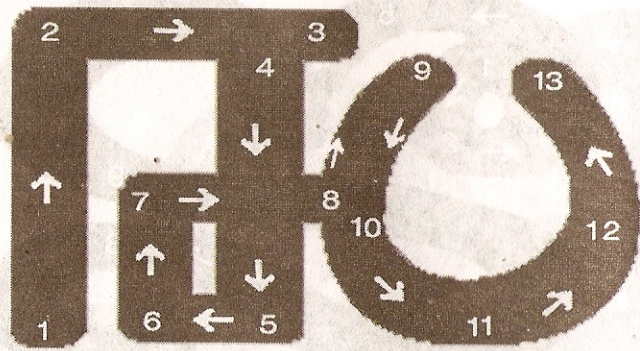
10.

11.

12.

13.

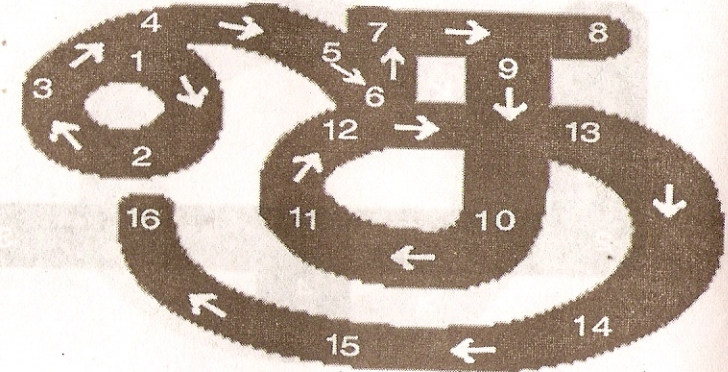




(ஹல்-10)  
மெய் எழுத்து

𑌕𑌃

(ஹல்-10)  
மெய் எழுத்து



01. 𑌕𑌃

02.

03.

04.

05.

06.

07.

08.

09.

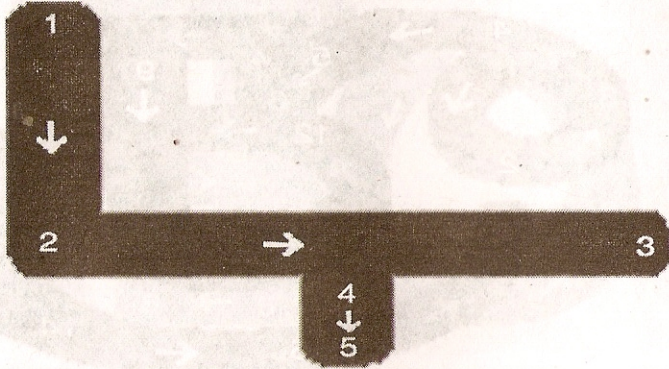
10.

11.

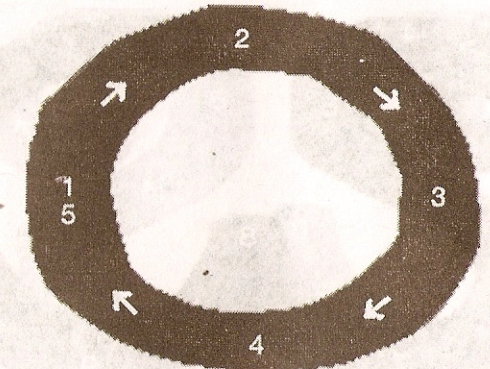
12.

13.





(ஹல்லு-12)  
மெய் எழுத்து



01.

02.

03.

04.

05.

06.

07.

08.

09.

10.

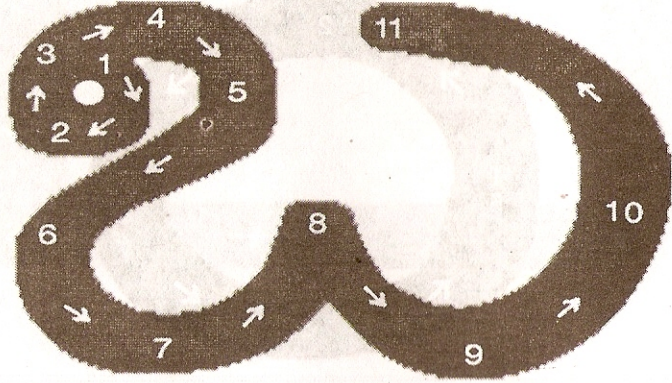
11.

12.

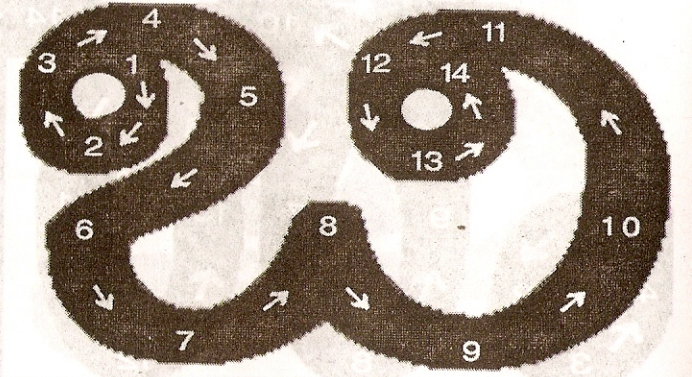
13.



13)  
முத்து



(ஹல்லு-14)  
மெய் எழுத்து



01. **ய**

02.

03.

04.

05.

06.

07.

08.

09.

10.

11.

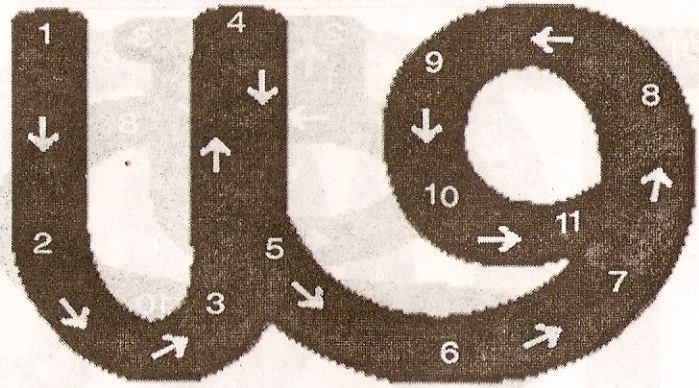
12.

13.





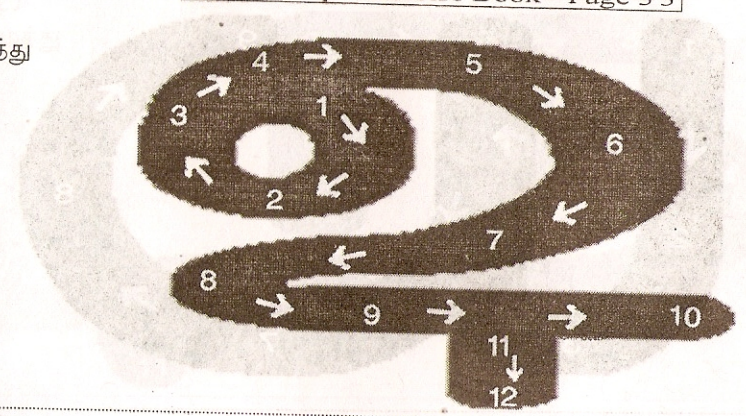




ṣa-ṣa  
ṣa-ṣa

ṣa-ṣa

(ṣa-ṣa-18)  
ṣa-ṣa-ṣa



01. ṣa

02.

03.

04.

05.

06.

07.

08.

09.

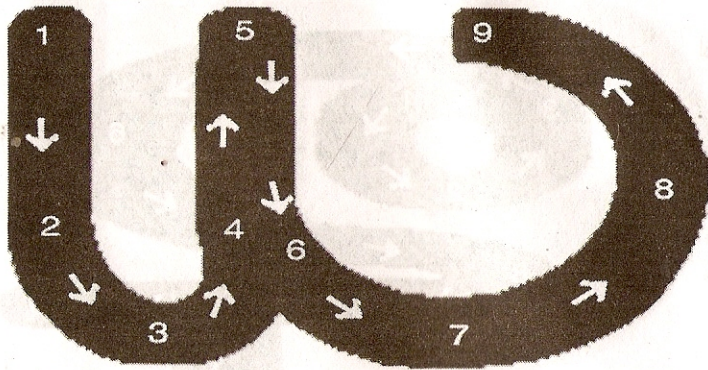
10.

11.

12.

13.

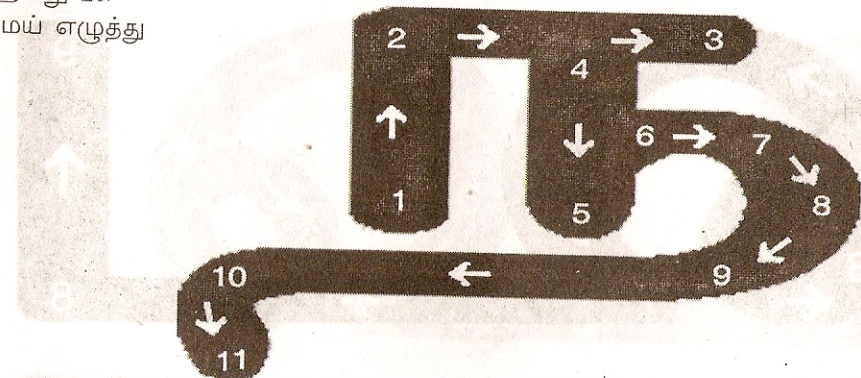




த்து

Handwriting practice lines for the character 'ṣ' (ṣa). The lines are numbered 01 through 13, corresponding to the rows on the opposite page.

(ஹல்லு-20)  
மெய் எழுத்து



01. ṣ

02.

03.

04.

05.

06.

07.

08.

09.

10.

11.

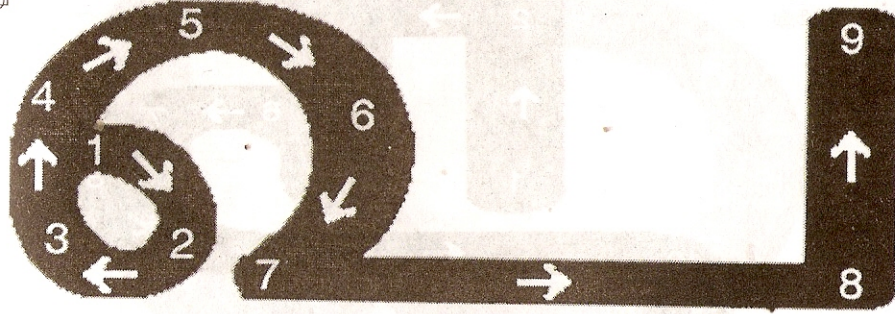
12.

13.

Handwriting practice lines for the character 'ṣ' (ṣa). The lines are numbered 01 through 13, corresponding to the rows on the opposite page.

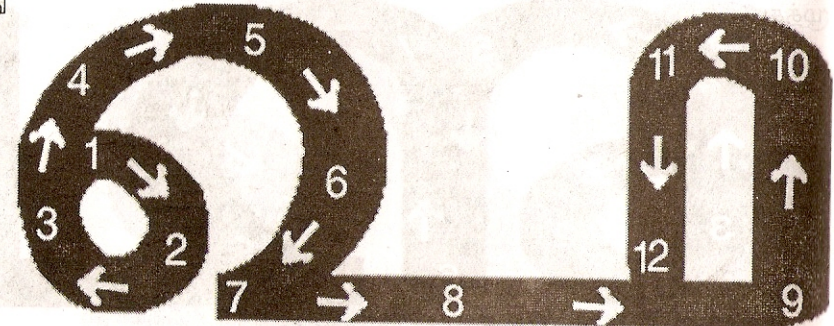


தது



Handwriting practice lines for the character 'தது' (Taṭu).

(ஹல்லு-22)  
மெய் எழுத்து



01. **மெ**

02.

03.

04.

05.

06.

07.

08.

09.

10.

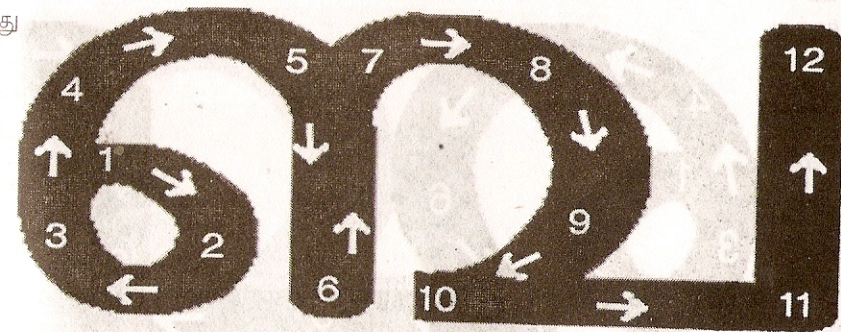
11.

12.

13.

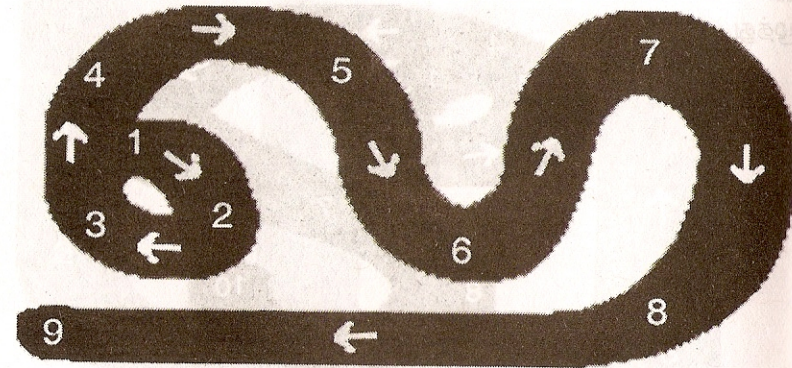
Handwriting practice lines for the character 'மெய்' (Maye).





Handwriting practice lines for the character 'me' on page 38. The lines are numbered 1 through 12, corresponding to the stroke order of the character.

(ஹவ்லு-24)  
மெய் எழுத்து



01. 𑌢𑌪

02.

03.

04.

05.

06.

07.

08.

09.

10.

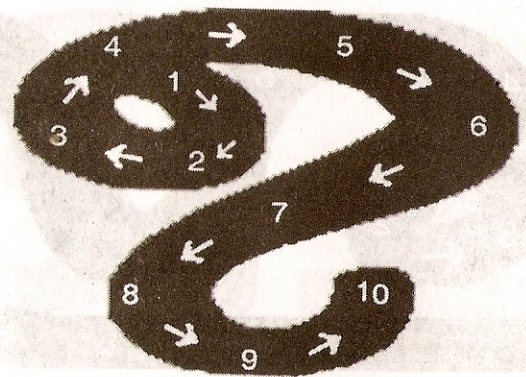
11.

12.

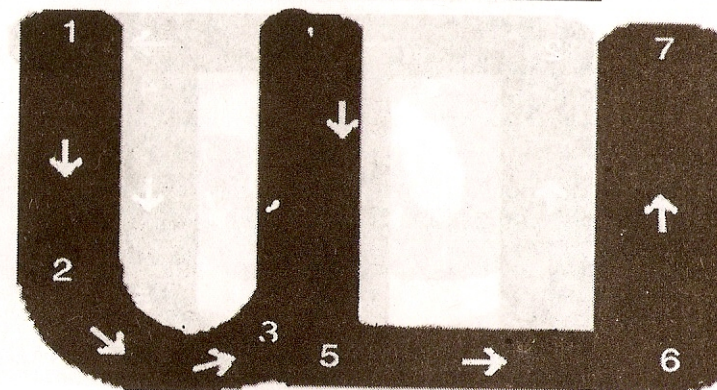
13.

Handwriting practice lines for the character 'me' on page 39. The lines are numbered 01 through 13, corresponding to the stroke order of the character.





(ஹல்-26)  
மெய் எழுத்து



(ஹல்-26)  
மெய் எழுத்து

01. ய

02.

03.

04.

05.

06.

07.

08.

09.

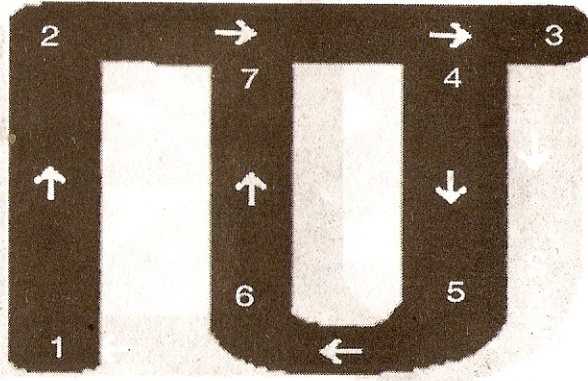
10.

11.

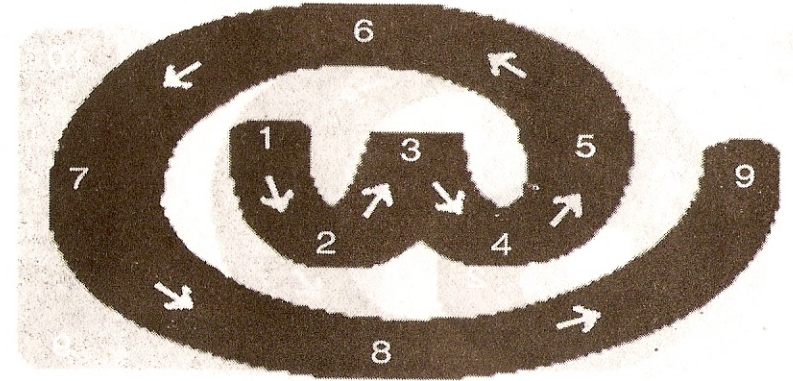
12.

13.





(ஹல்லு-28)  
மெய் எழுத்து



01.

02.

03.

04.

05.

06.

07.

08.

09.

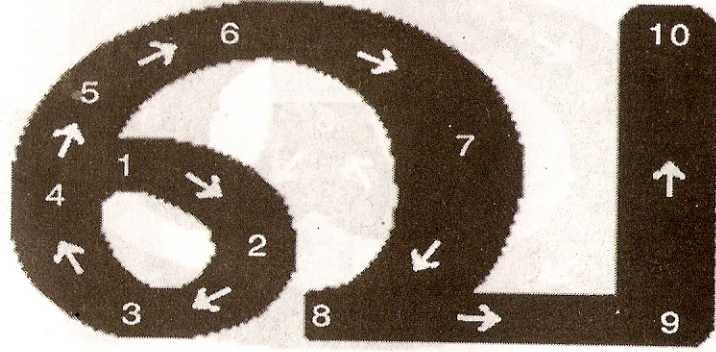
10.

11.

12.

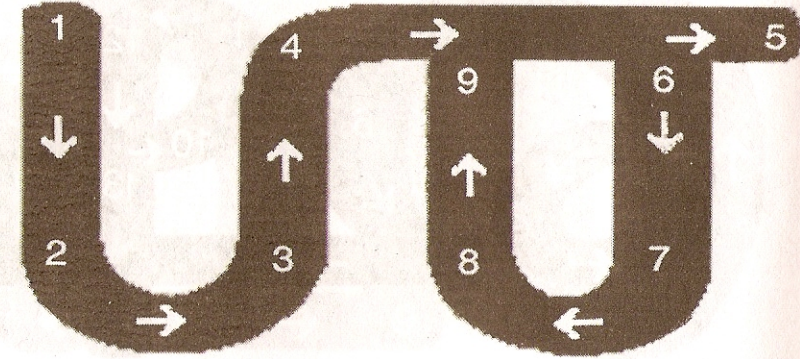
13.





ᱚ-முடி  
குடிமுடி

(ஹல்லு-30)  
மெய் எழுத்து



01. ᱛ

02.

03.

04.

05.

06.

07.

08.

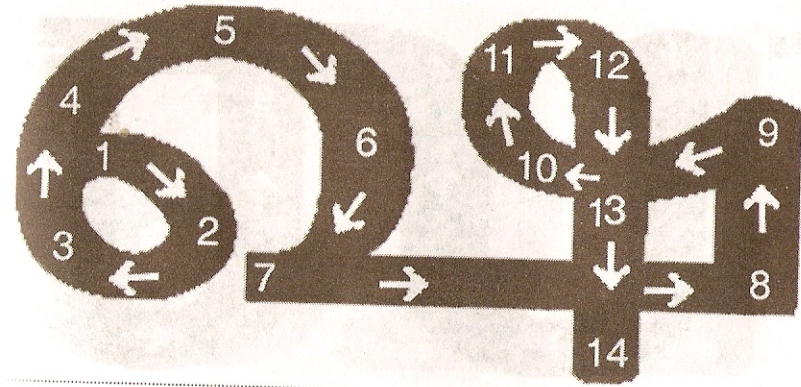
09.

10.

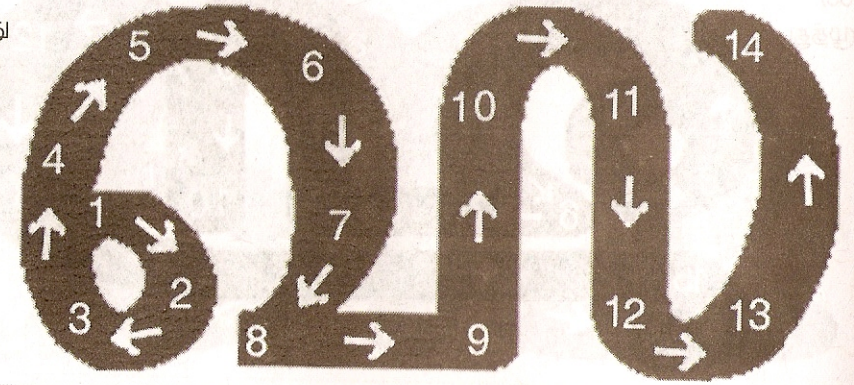
11.

12.





(ஹல்லு-32)  
மெய் எழுத்து



01. **ṣa**

02.

03.

04.

05.

06.

07.

08.

09.

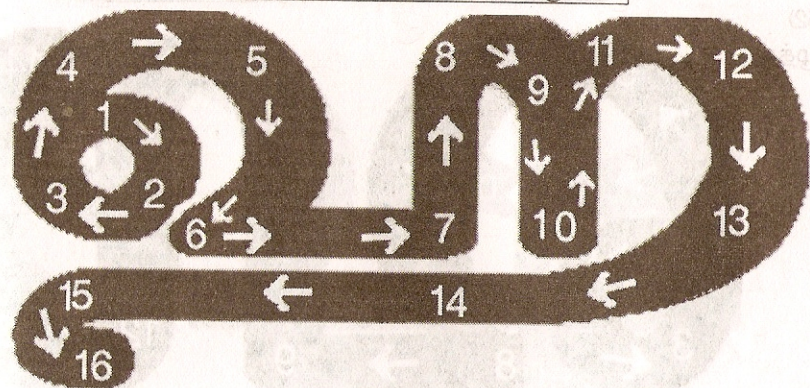
10.

11.

12.

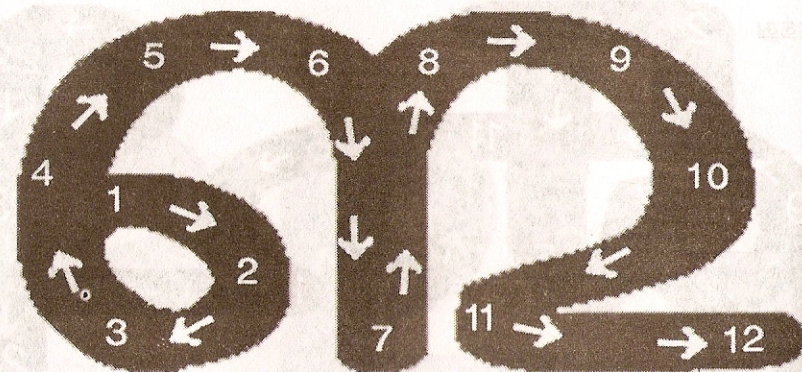
13.





𑌢𑌡 (ma)

(ஹல்லு-34)  
மெய் எழுத்து



01. 𑌢𑌣

02.

03.

04.

05.

06.

07.

08.

09.

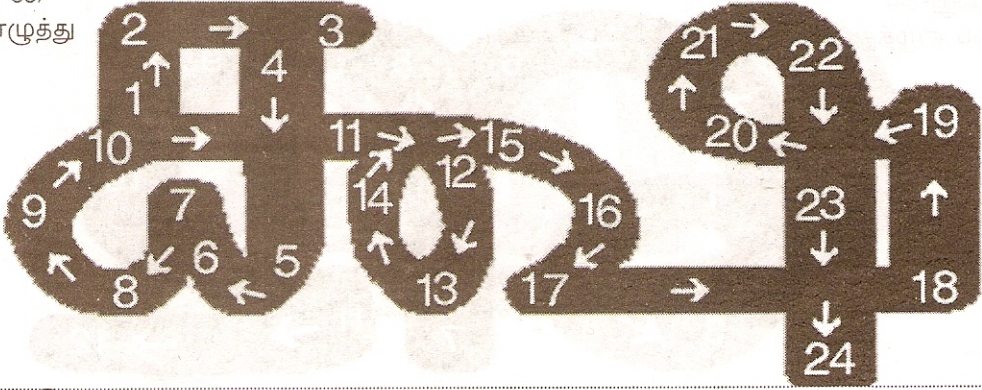
10.

11.

12.



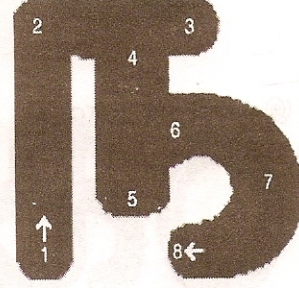
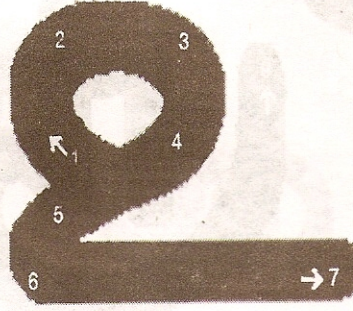
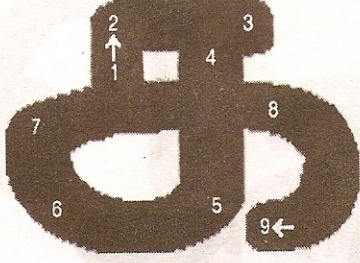
(ஹல்லு-35)  
மெய் எழுத்து



01. 𑌕𑌃

02. \_\_\_\_\_
03. \_\_\_\_\_
04. \_\_\_\_\_
05. \_\_\_\_\_
06. \_\_\_\_\_
07. \_\_\_\_\_
08. \_\_\_\_\_
09. \_\_\_\_\_
10. \_\_\_\_\_
11. \_\_\_\_\_
12. \_\_\_\_\_
13. \_\_\_\_\_
14. \_\_\_\_\_





(இலக்கங்கள் - எண்கள் 1, 2, 3)

01. க உ ந

02.

03.

04.

05.

06.

07.

08.

09.

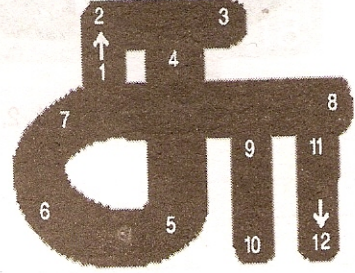
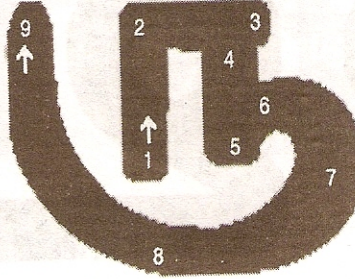
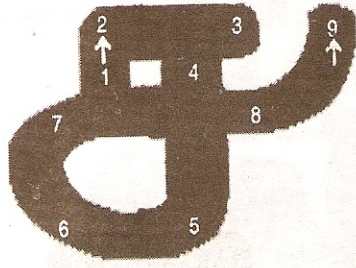
10.

11.

12.

1 2 3





(இலக்கங்கள் - எண்கள் 4, 5, 6)

01. ச ரு கா

02.

03.

04.

05.

06.

07.

08.

09.

10.

11.

12.

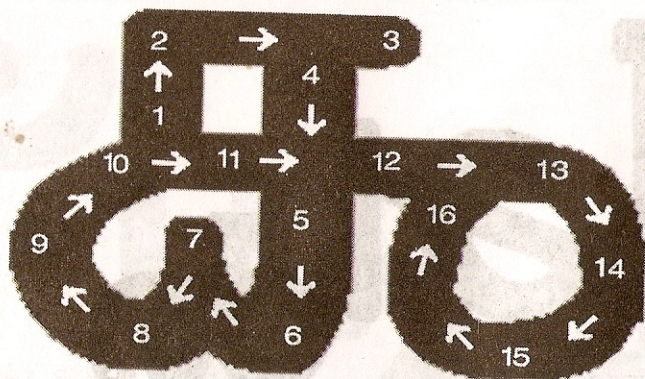




(இலக்கங்கள் - எண்கள் 7, 8, 9, 10)

01. எ அ க கௌ
- 02.
- 03.
- 04.
- 05.
- 06.
- 07.
- 08.
- 09.
- 10.
- 11.
- 12.





01. 𑌕𑌕

02.

03.

04.

05.

06.

07.

08.

09.

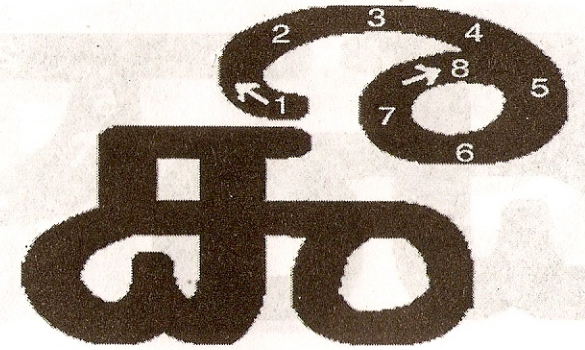
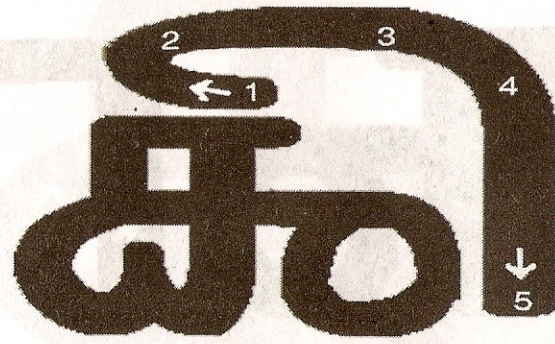
10.

11.

12.

13.





01.

02.

03.

04.

05.

06.

07.

08.

09.

10.

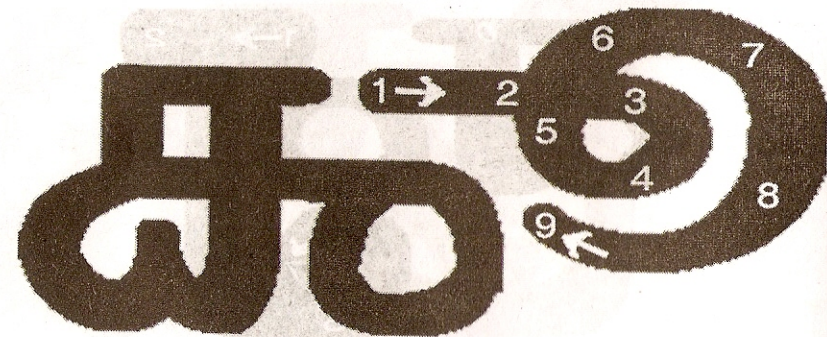
11.

12.





Handwriting practice lines for the Grantha character 'ka' on page 58. The page contains 10 sets of horizontal dotted lines for practice.



01. **ka**

02.

03.

04.

05.

06.

07.

08.

09.

10.

11.

12.

13.

Handwriting practice lines for the Grantha character 'ka' on page 59. The page contains 13 sets of horizontal dotted lines for practice, with the first set starting with the character 'ka'.



0 1→ 2 3 4 5 6 7

1→ 2 3 4 5 6 7 8 9 10

01. कृ

02.

03.

04.

05.

06.

07.

08.

09.

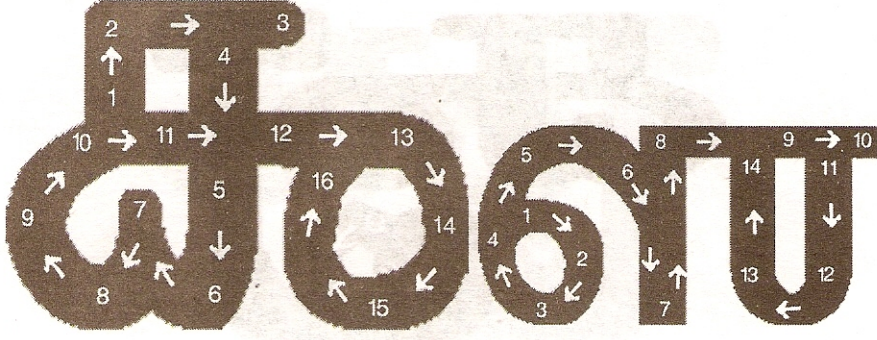
10.

11.

12.

13.





01. 𑌕𑌃𑌆

02.

03.

04.

05.

06.

07.

08.

09.

10.

11.

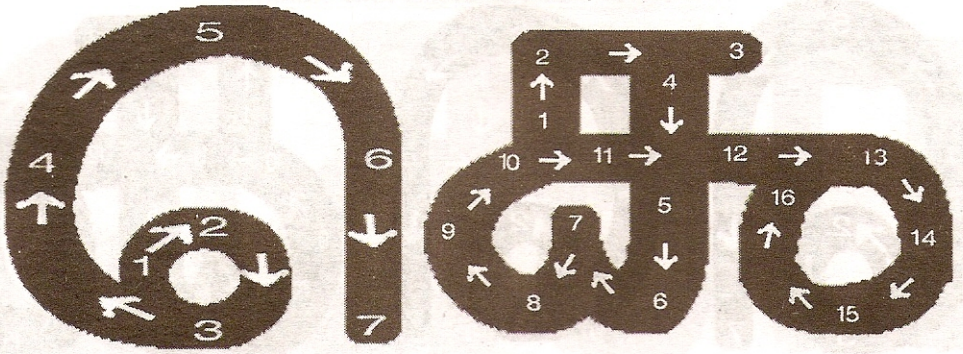
12.

13.

14.

கல்நு





01. **ko**

கோ

02. \_\_\_\_\_

03. \_\_\_\_\_

04. \_\_\_\_\_

05. \_\_\_\_\_

06. \_\_\_\_\_

07. \_\_\_\_\_

08. \_\_\_\_\_

09. \_\_\_\_\_

10. \_\_\_\_\_

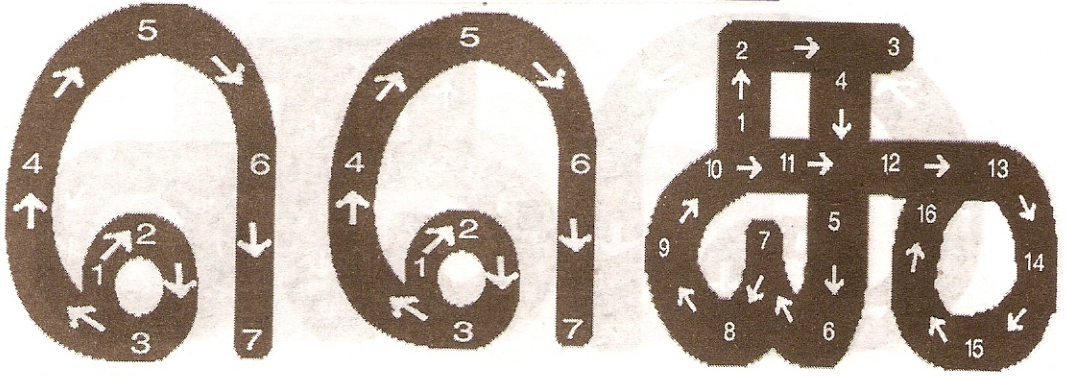
11. \_\_\_\_\_

12. \_\_\_\_\_

13. \_\_\_\_\_

14. \_\_\_\_\_





01. 𑌕𑌃

02.

03.

04.

05.

06.

07.

08.

09.

10.

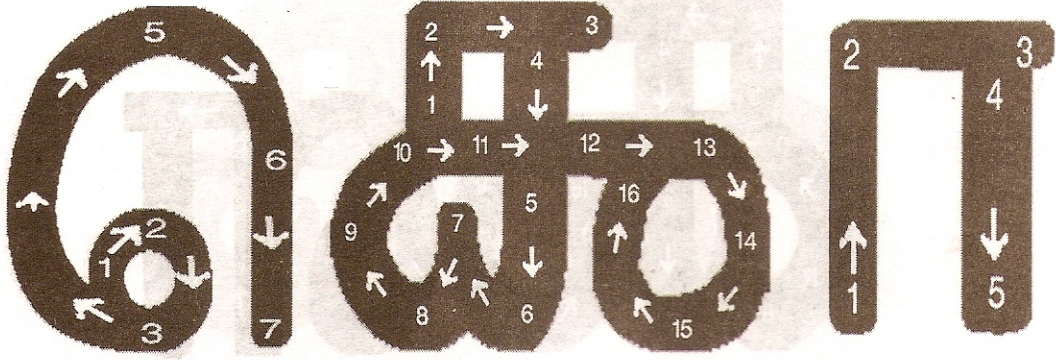
11.

12.

13.

14.





01. 𑌕𑌃

02.

03.

04.

05.

06.

07.

08.

09.

10.

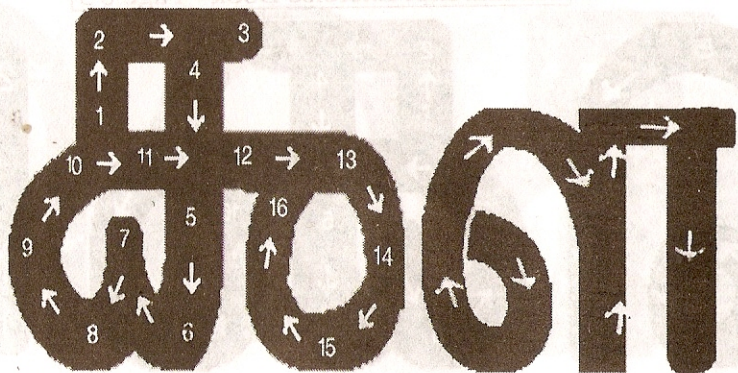
11.

12.

13.

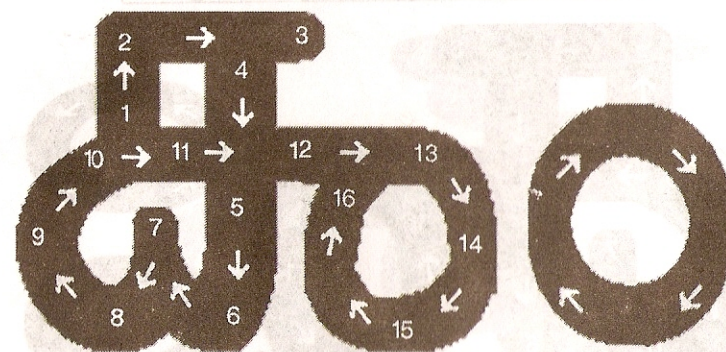
14.





𑌕𑌃

𑌕𑌃



01. 𑌕𑌃

02.

03.

04.

05.

06.

07.

08.

09.

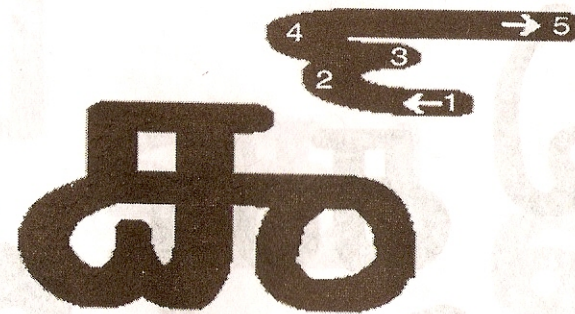
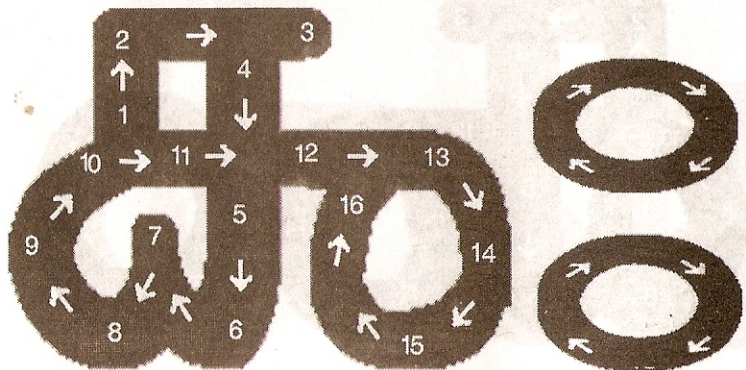
10.

11.

12.

13.





01. **കു**

02

03.

04.

05.

06.

07.

08.

09.

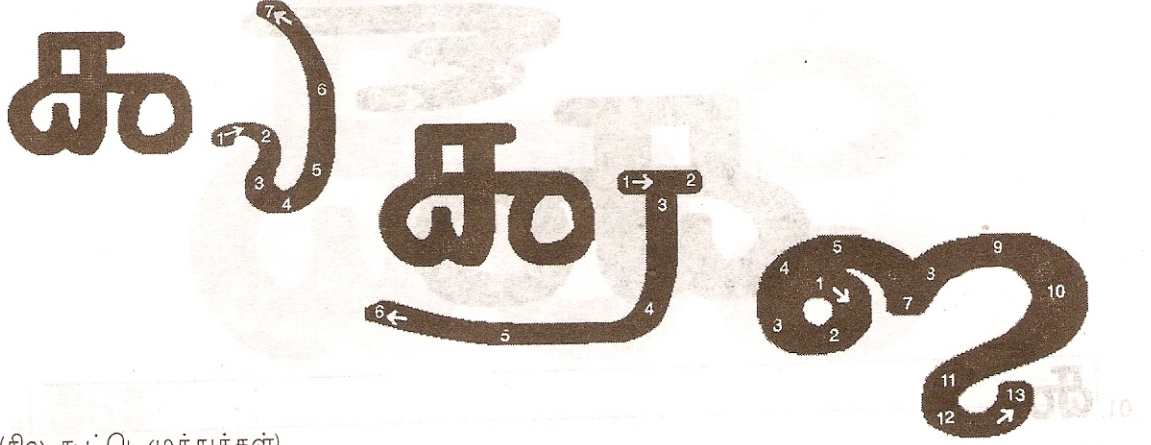
10.

11.

12.

13.





(சில கூட்டெழுத்துக்கள்)

01. கூ க்ர ஓ

02. \_\_\_\_\_

03. \_\_\_\_\_

04. \_\_\_\_\_

05. \_\_\_\_\_

06. \_\_\_\_\_

07. \_\_\_\_\_

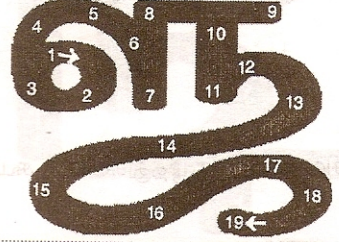
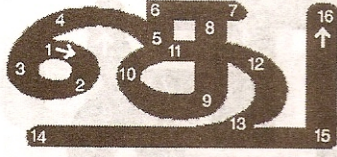
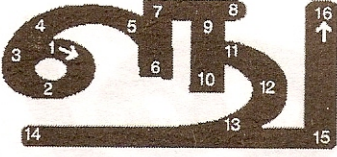
08. \_\_\_\_\_

09. \_\_\_\_\_

10. \_\_\_\_\_

11. \_\_\_\_\_





(சில கூட்டெழுத்துக்கள்)

01. நு நு னு

02. \_\_\_\_\_

03. \_\_\_\_\_

04. \_\_\_\_\_

05. \_\_\_\_\_

06. \_\_\_\_\_

07. \_\_\_\_\_

08. \_\_\_\_\_

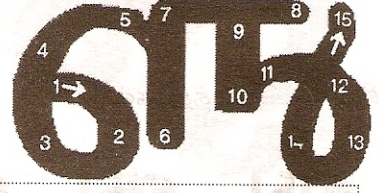
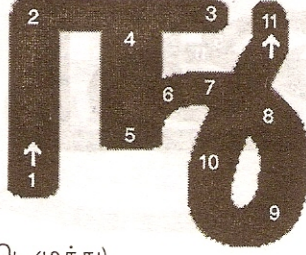
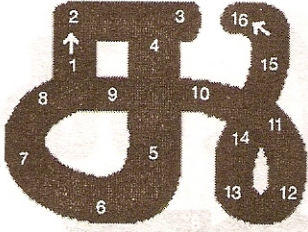
09. \_\_\_\_\_

10. \_\_\_\_\_

11. \_\_\_\_\_

12. \_\_\_\_\_





(சில உயிர் எழுத்துக்கள் / கூட்டெழுத்து)

01. க ந ஷ

02.

03.

04.

05.

06.

07.

08.

09.

10.

11.

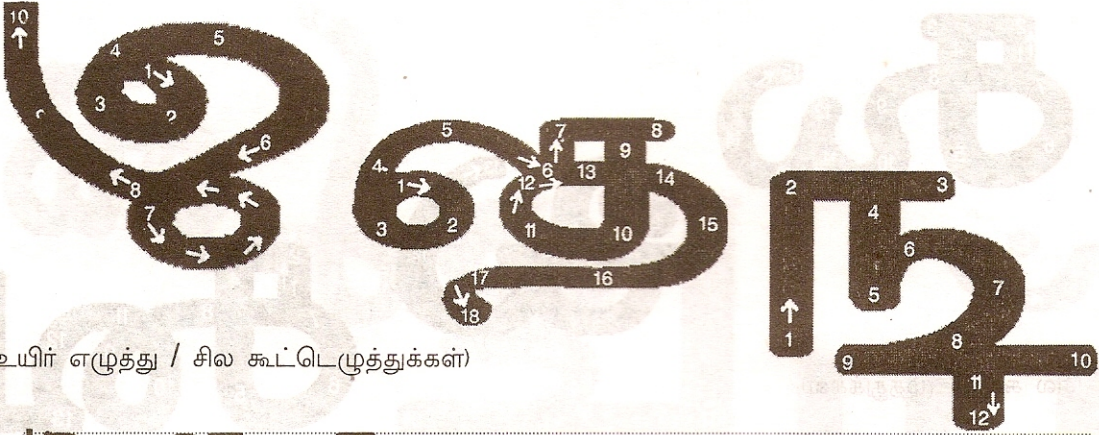
12.

த்

ந்

ந்ந்





(உயிர் எழுத்து / சில கூட்டெழுத்துக்கள்)

01. ஐ ஞ ந

02.

03.

04.

05.

06.

07.

08.

09.

10.

11.

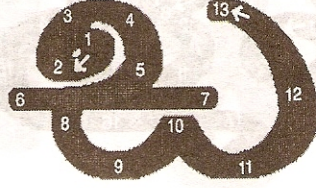
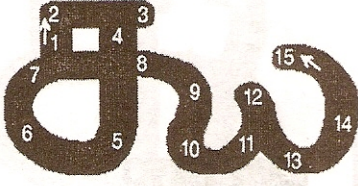
12.

ம்

ந்த

ந்த





(சில கூட்டெழுத்துக்கள்)

01. **ka kha**

02.

03.

04.

05.

06.

07.

08.

09.

10.

11.

12.

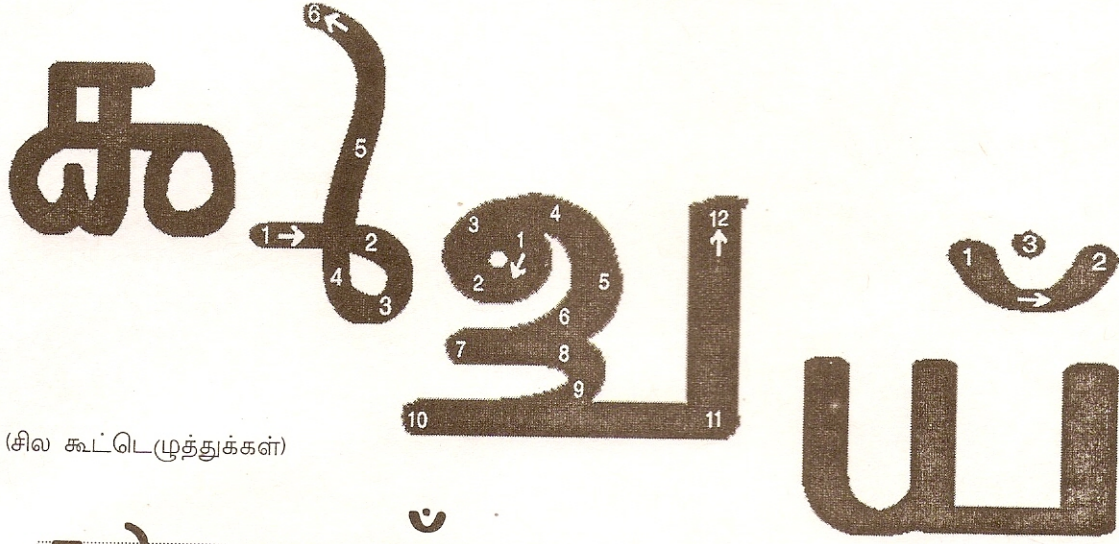
13.

த்த

த்த

த்வ





(சில கூட்டெழுத்துக்கள்)

01. கூ உ ய்

02.

03.

04.

05.

06.

07.

08.

09.

10.

11.

12.

ர்க

த்வ

ய் (ய)